

HEIM NYTT

Årgång 43

FEBRUARI– APRIL 2016

Nr 1/16



KALENDARIUM

FEBRUARI

11 HEIMNYTT
16 Slöjd
29 Sång

MARS

07 Styrelsemöte
15 Slöjd
22 Slöjd
28 Sång

APRIL

14 MANUSSTOPP
28 HEIMNYTT

Måndagar:	Sång	1900 - 2200
Tisdagar:	Slöjd	1730 - 2030
Tisdagar:	Gammaldanskurs	1900 - 2100
Onsdagar:	Folkdans vuxna	1900 - 2100
Torsdagar:	Polskor	1900 - 2100

EN TRAGISK FÖRLUST

Vi måste tyvärr meddela att företagets högst värderade NÅGON ANNAN har avlidit. Hans död skapar en vakans som blir svår att fylla. Han har arbetat i företaget sedan det startade sin verksamhet. NÅGON ANNAN gjorde långt mer än en normal persons arbetsinsats. Så fort ett jobb skulle utföras, som var jobbigt eller krävde det allra minsta civilkurage, blev reaktionen: "låt NÅGON ANNAN" göra det."

Det var allmänt känt att han under sin levnad gjorde en oerhörd insats i och för företaget. Så fort det fanns behov av frivilliga utgick alla från att NÅGON ANNAN skulle ställa upp.

Han var en underbar människa som ibland föreföll övermänsklig. En enda person kan bara göra en begränsad arbetsinsats. Sanningen att säga förväntade sig alla alldeles för mycket av NÅGON ANNAN.

NÅGON ANNAN föregick alltid med gott exempel. Nu är han borta och vi undrar lite till mans vad vi nu skall ta oss till.

Vem skall göra allt det som NÅGON ANNAN gjorde???

Vi måste inse att vi hädanefter inte kan vara beroende av NÅGON ANNAN.

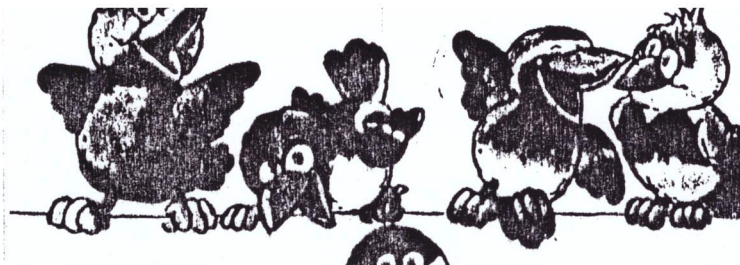
Vi måste göra det själva. OCH NU!!!!

DENNA TEXT FÅR OSS ATT UNDRÄ ÖVER OM DET ÄR NÅGON ANNAN SOM SKALL RÖJA UPP OCH RENSA PÅ TILJANS KONTOR!!!

Varhelst vi vandrar, vackra vita vyer vederkvicker vår vattniga vinterbleka vinterlekamen.

Vårvintersolen värmer våra vresiga vinteransikten.

Vänner! Vårfåglarna vaknar! Våffeldagen väntar!



Marianne

Solweig

Lars

Manusstopp 14 April

Denna upplaga är tryckt i35..... exemplar och e-postad till159..... mottagare.

HEIMNYTT.

Organ för ÖSTERSUNDS FOLKDANSGILLE. Krondikesvägen 95 D, 831 46 ÖSTERSUND.

Ansluten till Svenska Folkdansringen.

Tel. 070 / 627 4321. Postgiro 10 05 23 - 0. Internet <http://www.ofg.se>

Ansvarig utgivare: Ernst Norenus, Rådmanngatan 3 832 41 ÖSTERSUND. Tel. 076 / 828 52 84.
Redaktör: Lars Fjellner, Krondikesvägen 42A 831 47 ÖSTERSUND. Tel. 070 / 535 2457.

Ordförar´n har ordet

God fortsättning på det nya året, till er alla, som läser detta. 2016 är redan drygt 1 månad gammal. Tiden går lite för fort. Tänk, att vi, till hösten, har dansat 20 år på Tiljan. Helt otroligt.

Årets årsmöte, nästan 50 pers, är nog rekord hos oss, har precis avklarats, och jag får tacka för fortsatt ordförandeskap. Mötet avklarades snabbt av årsmötesordföranden Birger Karlsson och hans fru Emy, sekreterare. I stora drag så blev det omval på de flesta poster. En avtackades, efter nästa 20 år i Aktivitetssektionen, Olle Edlund. Han fick ett ölglas, med vårt emblem, som tack för mycket gott arbete med en mängd olika aktiviteter och utflykter.

Efter mötet bjöds vi på fin musikunderhållning, av Olle Hemmingssons kvartett. Deras program innehöll det mesta, bl a några gammaldanslåtar som vi, som var på hugget, fick dansa till. Kvällen avslutades med gofika, med tunnbrödssocker och en tårbit. En av de godaste tårter jag ätit. Den suveräna tårten var bakad av Britt-Marie Edlund. Finns "risk" att hon får göra flera tårter. Sådana kunskaper får inte bli någon engångsgrej.

Om någon har någon ny idé, men inte "vågar" säga den högt inför oss andra, så skriv ner det på en lapp och lägg i "Idélådan", som finns i kapprummet. Kul om det dyker upp någon ny idé som är genomförbar.

Nu har jag och Staffan Nilsson fixat förbättringar vid värmepumparnas uteaggregat. Den värmekabel som vi först monterade, i rännan för kondensvattnet, var för klen så när det blev ordentligt kallt så blev det issamling, som förut, under aggregaten. Nu har vi isolerat rännan samt lagt in en starkare värmekabel och nu verkar det fungera, vid alla temperaturer. Torsten L har hjälpt till och bytt ut den trasiga tropikfläkten i taket i danslokalen. Vi tog en av de som satt i kafeterian. De körs ju aldrig.

Vi har fått inbjudan till att delta i firandet av Nationaldagen, på Jamtli, och även att spela och dansa på midsommarafton på Jamtli. Hoppas att ni flitiga spelmän och dansare ställer upp när det blir dags.

Ha de

Ernst

/Han med klubban

Lite utfyllnad:

En ung man hade fått anställning på ett varuhus. Första dagen han kom dit möttes han av chefen som hälsade honom hjärtligt välkommen och gav honom en sopkvast.

- Jaha, sa chefen leende, din första uppgift blir att sopa golvet ute på lagret.
- Jag är faktiskt högskoleutbildad, svarade den unge mannen förnärligt.
- Åh, förlåt mig, det visste jag inte, sa butikschefen. Ge mig borsten, så ska jag visa dig hur man gör.

Den unga damen ska köras till Mora av taxin, men när de kommit fram upptäcker hon att hon har glömt sitt kontokort hemma och inte har några pengar i väskan.

- Jösses, säger hon till taxichauffören, jag har glömt mina pengar.
- Det ska vi nog kunna lösa, säger han med ett fräckt leende. Du kan ta av dig trosorna så säger vi att det är OK.
- Det är bra, säger hon. Här är de, men de har bara kostat 39 spänn.

Helt apropå kom det fram en liten kille till mig på gatan och frågade om jag ville gissa gåtor? Han frågade:

- Vad är det för likhet mellan en stor bil, en sjöman och en helt vanlig potta?
- Det tror jag inte jag vet, svarade jag snällt.
- Bilen går på däck och det gör sjömannen med!
- Jaha, sa jag, men vänta nu - det var en potta också, var det inte det?
- Jo, det var det väl, men den ska du skita i!

Pelle 5 år, kommenterade gärna allt han såg, högt och ljudligt. Nu skulle Pelle och mamma åka tåg och mamma sa:

- Om du sitter tyst och snällt hela vägen så ska du få både leksak och godis när vi kommer fram.

Allt gick bra länge men vid en station stiger det på en ung kvinna, ett riktigt bombnedslag, och sätter sig mitt emot Pelle. Hon har enorm byst och en väldigt urringad jumper på sig. Längre sitter Pelle och tittar men till slut säger han:

- Mamma, jag struntar i både leksak och godis, men varför har hon stjärten fram?

VACKRA, ROLIGA OCH FINA MINNEN

Tack kära alla Ni som gjorde vår gemensamma danskväll till ett vackert novemberminne. VI GILLAR GILLET!!!

Ge tisdagsdansare ett extra TACK genom Ert engagemang finns en önskan och längtan att Ni snart hittar till övriga danskvällar. Det finns enorma glädjekrafter i vår dans. Tack extra till Er alla som ordnade med god och festligt ordnad förtäring. Tack till alla Er flitiga dansare.

DE UNDERBARA SPELGRUPPERNA som avlöste varandra. De gjorde att några av oss slapp stå i mitten och tralla eller sjunga olika folkdanslåtar. Jag som ritar ihop detta har varit med om att stå i en liten klunga och sjunga, tralla och låta under ett pass i folkmusiksammanhang. Det är roligt punkt. Men jag och vi alla njöt i full utsträckning av härlig dansant musik. Tango och bugg fanns också på repertoaren.

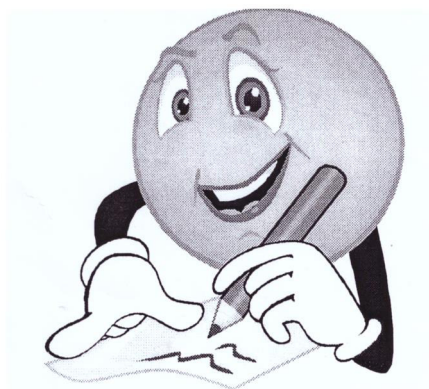
Några av oss hade anmält vårt intresse att samåka till Sundsjö dagen efter. Vilket också blev en varm och färgglad träff i den vackra kyrkan med den vackra miljön. Härligt med en kör där barnen och de vuxna sjunger några sånger tillsammans. Ja vi tackar för detta fina arrangemang och för de trogna chaufförerna.

Vill rikta ett hjärtligt TACK TILL VÅRA UNGA NYANLÄNDA FRÅN AFGANISTAN. Både de som var med oss på lördagsdansen 28 dec och de jag träffade i samkvämet efter adventsstunden i Sundsjö kyrka den 29 dec. De ger oss både energi och hopp om en kreativ framtid. Jag känner som 71-åring att unga oavsett landstillhörighet ger mig energi och även ro att kunna avsluta mina sysslor här på jorden. TACK!!!!

Tack för mig och på återseende i ett annat nummer av Heimnytt.

Ta vara på varandra under de stundande helgerna!!! GOTT NYTT ÅR 2016

Vid pennan Anna i Änge



Info om danskursen 12/3

Passa på och lär dig en äldre polska med många variationsmöjligheter. Den dansas numera mycket i Småland och Östergötland.

Dansledare är Katarina Hammarström tillsammans med Eric Hammarström och han kommer också att spela till kursen.

De bor i Vånga, Östergötland, och har dansat och spelat denna polska sedan 1980-talet i kretsen av de spelmän och dansare som forskat fram dansen.

Eric är från Söderköping i Östergötland och har spelat fiol sedan barnsben. Hans repertoar är främst låtar från Östergötland och Småland, gärna ur gamla spelmansnotböcker. Katarina är från Växjö-trakten i Småland, uppvuxen i en folkmusikfamilj och har dansat och sjungit så länge hon kan minnas. Cittran blev hennes instrument på allvar för drygt 20 år sedan. Lika länge har hon hållit kurser i slängpolska på fläck.

Kursdatum 12 mars 2016 kl 10-16 på Tiljan i Östersund, se ofg.se.

Kursen kostar 350 kr/person och betalas kontant på plats.

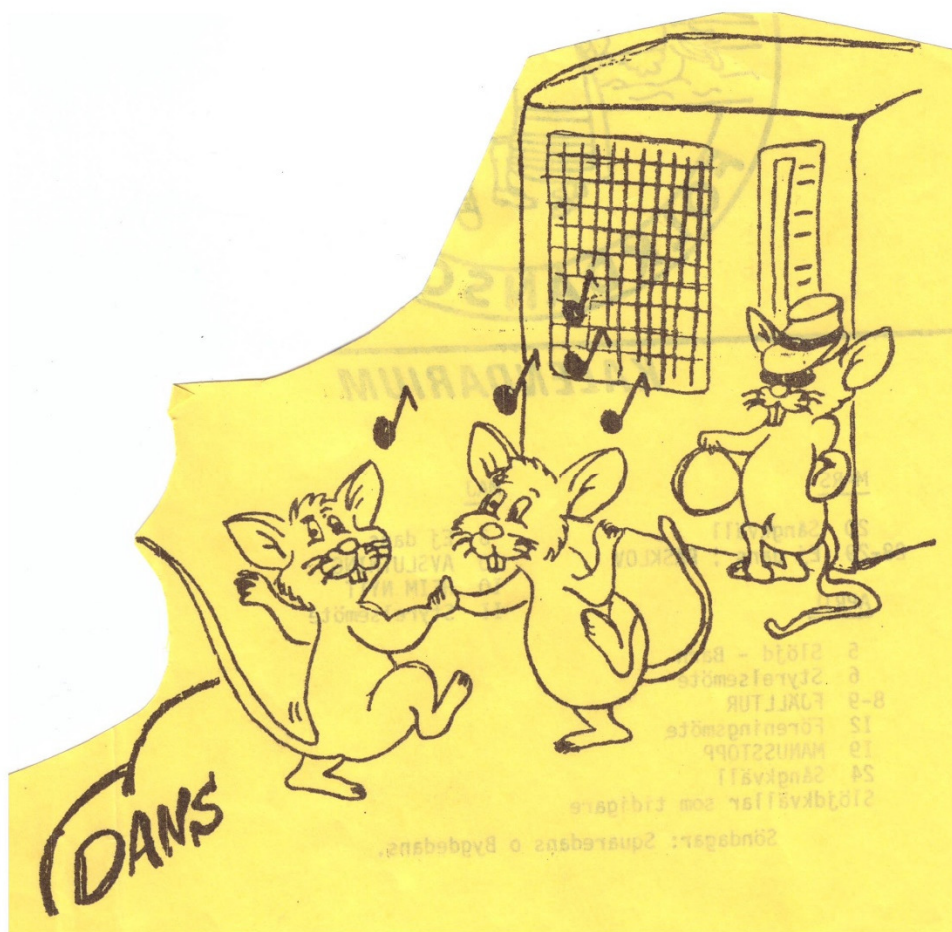
Fika ingår men lunch får du ta med, det finns kök.

Anmälan till Margareta tel 070-263 66 66 eller kurs@ofg.se senast 1 mars.

För ev boende, se visitostersund.se.

På kvällen blir det Gregoriebal på Ås föreningshus med buskspel och dans till Katarina och Eric samt flera lokala grupper.

Mer info på ofg.se och spelmansforbundet.se.



PRESENTATION AV EN VETERAN

I Östersunds folkdansgille finns det många duktiga dansare som kan benämnas som dansveteraner. Jag har ännu en gång fått nöjet att prata med en person som sedan slutet av 60-talet varit med och dansat i folkdanslag både i Stockholm och Frösögillet. Spelar man dessutom durspel i Verknuffarna och har passerat 70 år är väl grupptillhörigheten given. **Sven Adolfsson, veteran.**

Sven tycker själv om att skriva och han har skrivit ”Minnesbilder ur mitt liv”. Efter att ha tagit del av detta kändes det som en mycket stor utmaning för mig att välja ut det som Heimnyttas läsare nu får ta del av.

Sven Adolfsson är genuin Stockholmare i 3:e generationen. Familjen bodde på Kungsholmen och bestod av pappa, mamma, två äldre systrar samt pojken Sven. Han beskriver sin barndom som ljus och lycklig, det var sång och musik med mycket skratt och glada miner på de vuxna. Det fanns många släktingar runt om Stockholm och de umgicks flitigt. Familjen hade också en sommarstuga i Årsta havsbad och där tillbringade Sven sina somrar och lärde sig simma när han var 6-7 år.

När Sven berättar om sin barndom ser jag framför mig en påhittig och kreativ pojke som var omhuldad av föräldrar och systrar. Ett bland många minnen som Sven berättar om är när han lekte häst. Mamma lånade ut sina muffinsformar av plåt och Sven gick omkring på alla fyra och klappade precis som hästarna i vaktparaden vid Kungliga slottet. Det fanns få lekkamrater i området och Sven sökte sig till verksamheter där det hände något. På andra sidan gatan fanns en bilverkstad och ”gubbarna” där behövde ”hjälp” av en liten kille. Sven skulle bära skruvmejsel som de andra och mamma fick för ändamålet sy en speciell ficka på hans byxor. Sven följde ibland med reparatörerna i bil runt Stockholm för att införskaffa diverse reservdelar. Vid ett tillfälle blev mamman orolig och trodde att Sven blev bortrövad då hon såg honom kliva i en bil med en för henne okänd chaufför. Den händelsen sammanföll med bortrövandet av Charles Lindbergs dotter i USA.

Sven gjorde sin värnplikt i Flottan och 1964 inleddes 15 innehållsrika månader med bland annat placering på minfartyget Älvsnabben. Efter värnplikten hade Sven tänkt utbilda sig till konditormästare men utslag på underarmarna satte stopp för det. Istället sökte han och fick ett vaktmästarjobb på Riksdagen. Mamma var mycket stolt över sin son som fått arbete i Riksdagens första kammare och dessutom skulle bära en olivgrön uniformskostym. Sven beskriver detta arbete som spännande och omväxlande. Det var också på sin arbetsplats som han 1968 träffade Barbro från Frösön. Hennes föräldrar hade bondgård på Frösön och efter att paret tillbringat flera somrar i Jämtland flyttade de 1971 till Östersund. I maj 1972 var det bröllop i Frösö kyrka med efterföljande stort kalas. 1973 föddes dottern Anna. I Östersund har Sven arbetat som vaktmästare på bank, han gick bankaspirantutbildning samt Komvux och läste in 3-årig gymnasiekompetens. Han fortsatte att utbilda sig och gick el- och teleteknikutbildning och blev klar med den utbildningen 1989. 1991 kom chansen som Sven säger sig ha väntat på sedan han flyttat till Östersund. Han sökte och fick arbete på Länsstyrelsen, först som expeditionsförman och från 1995 chaufför åt landshövdingen. Det var ett mycket omväxlande och roligt jobb som bland annat innebar att han träffade spännande människor samt fick köra nya motorstarka bilar. När Sven pensionerades 2009 fick han bland andra fina presenter en miniatyr av senaste tjänstebilen.

Sven Adolfsson började sin danskarriär med rock'n roll. Barbro dansade folkdans när de träffades och Sven blev intresserad av folkmusik och de dansade i Vällingby/Spånga folkdanslag. Vid flytten till Jämtland i april 1971 började de direkt dansa i Frösögillet. Deras första uppvisning var på midsommaraftonen och de fick snabbt skaffa sig folkdräkt. För Svens del blev det Ovikens mansdräkt. Från 1978 blev det ett långt uppehåll i dansandet och nytändningen kom när Frösögillet bjöd in "gamla dansare" till en jubileumsfest. Dottern Anna spelade då fiol i Frösö ungdomsspelmanslag med Gun Rickardsson som ledare.

Sin största upplevelse som folkdansare hade Sven när han 1987 följde med Frösögillet till Clermont i Frankrike. De hade utbyte med folkdanslaget Lous Veilhadows Limousine. De var 44 personer som åkte buss ner till Frankrike och de var borta i 14 dagar. Innan resan var Sven tvungen att se nya älgskinnbyxor då de gamla byxorna i getskinn hade blivit för små. Fransmännen uppskattade deras uppvisningar och särskilt Oxdansen som påannonserades som "un Batalj". Sven minns att det var mycket varmt men det gick ändå bra med uppvisningarna. På hemvägen fick de ett extra dygn i Paris vilket gav en skön avkoppling från allt dansande.

Efter Frankrikesresan hamnade Frösögillet i en kris. De saknade dansledare och det fanns ingen som var intresserad av att vara ledare. Vid den tidpunkten var Sven ordförande och han kom med förslaget att Frösögillet skulle slå sig ihop med Östersund folkdansgille. Det föll inte i god jord då flera av medlemmarna varit med om att bryta sig loss från Östersund och starta Frösögillet. I den situationen sa Sven ifrån sig ordförandeskapet och Frösögillet blev i det närmaste upplöst och existerade endast på papperet. Några år senare fick Sven ett telefonsamtal där Föreningsarkivet bad att få Frösögillet's dokument. Sven skrev då en arkivhistoria om Frösögillet vilket nu finns tillgängligt tillsammans med andra dokument om gillet.

1997 återupptog Sven dansandet och gick då med i Östersunds folkdansgille. Förutom traditionell folkdans har Sven dansat polskor vilket han började med redan i Gävle. Sven är inte enbart dansare utan också spelman. Han började spela dragspel i 10-11 årsålder, han har spelat gitarr och som Sven säger "hållit i en fiol". Han gick durspelskurs 2002 och tillhör gruppen som tränar regelbundet. Sven är slöjdintresserad och har genom folkdansen gått flera slöjdkurser. Förutom att Sven sytt sin egen folkdräkt har han sytt en folkdräkt till sin dotter. Det senaste projektet är att sy en brokadväst till dottern samt reparera sin egen folkdräktsväst. Sven säger att han tycker om att bära folkdräkt och att han alltid känner sig fin i en sådan. Inom folkdansgillet har Sven haft flera olika uppdrag och sitter för närvarande i styrelsen. Sven är aktiv inom friluftsförbundet, är fågelskådare och spelar golf. Han har tidigare varit aktiv inom hemvärnet.

Sven sammanbor sedan 2000 med Kristin. De kände till varandra många år innan dess då även Kristin dansade folkdans, båda var dessutom hängivna telemarksåkare. Svens dotter Anna är yrkesmusiker och bor med sin familj i Norge. Hon spelar i Trondheimsolisterna.

Sven poängterar som många andra den goda kamratandan och det positiva bemötandet som är kännetecknande för Östersunds folkdansgille. Det är dessutom en förening där man gör roliga saker tillsammans.

Tack Sven för tiden du gav mig. /Marianne Jonsson

Avsändare:

ÖSTERSUNDS FOLKDANSGILLE
Kronrikesvägen 95 D
831 46 Östersund

B FÖRENINGSG- BREV

PORTO

**BEGRÄNSAD
EFTERSÄNDNING:**

Vid definitiv eftersändning återsändes
Försändelsen med nya adressen på
Baksidan (ej på adressidan).

O.B.S

Meddela redaktionen om
Du flyttar eller gör
andra förändringar som
påverkar adressregistret.

ADRESS

TACK

Det har snart gått 1 år sedan Bo-Anders skratt tystnade.
Det har för mig varit ett år fyllt av sorg men också många
stunder av glädje. Tack alla ni i Östersunds folkdansgille
som under den här tiden visat mig omsorg och deltagande
Tack alla ni som ringt, som kramat om mig, som bjudit mig
på fest, bjudit mig på mat. Tack för att ni har tänkt
på mig och att ni har orkat lyssna på mitt prat.

I mina försök att forma ett liv utan Bo-Anders har det varit
till stor trygghet att tillhöra en så omhändertagande
kamratgrupp som folkdansgillet. En ovärderlig gåva har
Olle och Britt-Marie Edlund gett mig i form av en minnes-
pärm om Bo-Anders. När jag bläddrar i den och ser alla
bilder och minns allt roligt vi varit med om så fylls mitt hjärta
av glädje och tacksamhet.

Tack för att ni finns. /Marianne Jonsson